

JC Wave

(社)浜松青年会議所 広報マガジン
魅力ある地域の創造をめざし!
Hamamatsu [はままつJCウェーブ]
2009 WINTER

ホームページもぜひご覧ください!
<http://www.hamamatsujc.or.jp/>

浜松JC

検索



対談

女優

浜松JC

鈴木砂羽さん&望月聖之理事長

2009はままつ歌劇団事業報告



2009年度年間事業紹介

望月理事長挨拶



Hamamatsu JC Wave 2009 Vol.4

望月理事長挨拶

日頃は、(社)浜松青年会議所(浜松JC)に寄りまして、地域の皆様はじめ多くの皆様に多大なるご理解と心温まるご支援を賜り誠にありがとうございます。また、この度は、浜松JCが発刊しております広報誌【JC-WAVE】をご覧いただき、重ねて感謝申し上げます。

浜松JCは、今日まで先輩諸兄がこの地域(浜松)で築かれた59年もの歴史を振り返りながら、今の時代にあった「まちづくり」や「ひとづくり」を我々青年期の使命と捉え、開拓をして参りました。そして本年度は特に「魅力ある地域創造(幹秋)」のスローガンのもと、「浜松」を更に魅力的な地域とし、市民一人ひとりが、安心感や安定期に満ち溢れた暮らしができる、この地域に誇りを持つことができる地域の実現を目指すことに使命感を抱きながら、様々な皆様のご協力のもと開拓・活動を進めて参りました。

昨今、様々な不安や問題が残されている日本において、古き良き文化や歴史に感謝し必要なものは「継承」しながらも、新しいものを生み出していくという、「進化」を成し遂げることが今の時代には必要であると考えております。風光明媚な自然環境と豊富な気候に恵まれながら、世界に誇れる企業が数多く存在し、不屈の精神「やらいま」が市民に宿る、魅力溢れる地域である浜松だからこそ、一人ひとりが自らの手で未来に真く大切を認識し、確実に行動に移していくことが必要だと常に考えております。このようなことを想いながら、我々JCは、青年期のまだまだ人生においては若葉者の集まりであります、与えられた運命といふものから逃げることなく、使命に挑み続ける大人でありたいと強く己に誓ひませながら、今後ともJC運動や活動を進めていかなければならぬと考えております。

引き続き多くの皆様には多大なるご理解ならびにご支援を賜りますことを心からお願いするとともに、本年1周年の皆さんにお世話になりましたことを心から感謝し、(社)浜松青年会議所第59期理事長としての御礼の挨拶とさせていただきます。

本年1周年(新年賀詞交換会)のおり、発信したメッセージを記載させていただき、結びとさせていただきます。本年1周年本当にありがとうございました。

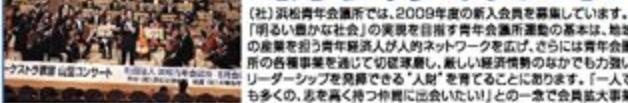
(社)浜松青年会議所 第59期理事長 望月聖之



この世に生まれたことを喜びとし、
浜松という地に縁があったことを詩りに思い。
自分でなく誰かのために行動を起こすことを美德とする。
二度ない人生だからこそ、悔いを残すことなく生きぬきたい。
誰からも愛される魅力ある地域創造のために！

(社)浜松青年会議所 第59期 理事長基本方針抜粋

新会員募集



JCってなに?

青年会議所は、活動の基本を「奉仕」「修業」「友情」に置き、会員は「明るい豊かな社会を築き上げること」を共通の理念としています。また会員相互の啓発と交流を図り、公共心を養いながら、地域社会の反映と平和に貢献することを目的としています。



JC入会のメリット

『仕事が忙しくて面倒がない』と思っている方こそ入会によって得られるものは多いと言えます。社会人にとって時間のコントロールほど嬉しいものはありません。自分は会員の多い方が上手なのを知り、さらに上手になるには簡単な方法があります。それは自分よりも上手な人に出会い、一緒に活動して学ぶことです。新たな自分の見見。よい影響を互いに与え合う人間関係。自分の仕事をフィードバックできる活動。そこにJCのよさがあります。

お問い合わせ先

(社)浜松青年会議所 会員拡大委員会
TEL:053-454-6721 FAX:053-455-3563
E-mail: room@hamamatsujc.or.jp

- 青年会議所の目的と意義に共感し、自発的意志と熱意を持っていくこと
- 浜松市及びその一円に居住する満20歳以上40歳未満の品格ある者であること
- 毎月1回開催される例会と委員会に出向されること
- 健全な社会人としての教養と良識のある方で正規な事業に従事していること

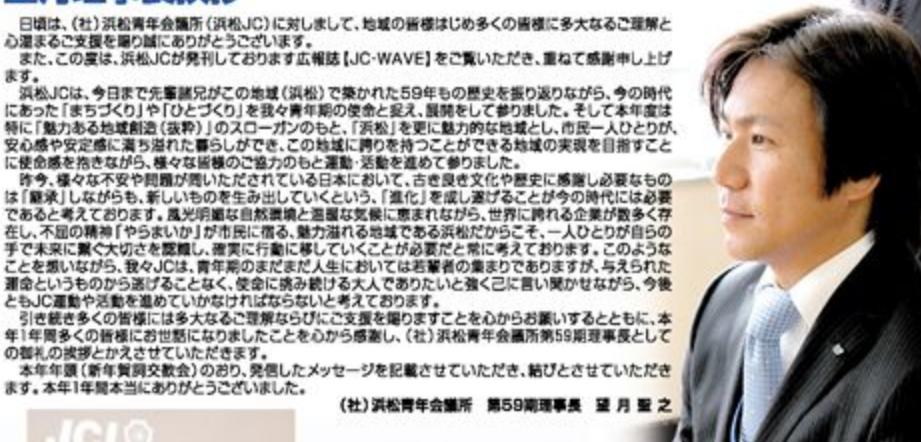
入会要領

<http://www.hamamatsujc.or.jp/>

編集後記

Editor's note

JCは年次度例であり、不思議の魔術により、より良い夢を日向して活動しています。このJCウェーブも、来年は違うメンバーが、またの夢に向かって活動を日向して作製します。引き続きご愛顧頂ければ幸いです。一年間JCウェーブをご覗きまして誠に有難うございました。



竹達哉：新村宏哉

公演を観に来ていたいたい告様、協力応援していただいた告様、本当にありがとうございました。練習では、色々とご心配をおかけしたと思います。私はビギナーであり、分かっていないを見つけていく中で、そして準備が十分とは言えない中でも、先生方や共演者の皆さんには優しく、厳しく、アドバイスして下さり、支えていただきました。スタッフさんも、練習にいつものように来てはフレンドリーに声をかけていたいたい、分からぬところでポスター、チケット、舞台セットなどを作って下さったりと、大変お世話になりました。皆さんのお気持ちがとても嬉しかったです。JCの方はもちろん、先生方をはじめ、出演者の皆さん、スタッフさん、職場の方や家族などなど…たくさん人の気持ち、魅力があってできたことだと改めて感じています。

公演当日は、親に来てくれたお客様の中、名古屋から来てくれた知人、友人もいました。また、小学校時代にお世話をもらった先生のお子さんもいました。

僕は、サンタさんのようになれたでしょうか。それはともかく、たくさんの身近なサンタさん?にもかけがえのないものをおいただけました。

今回の練習の思い出や余熱は「鍋料理(セリフより)」に、いや、これからに活かせられたらと思います。皆さん、本当にありがとうございました。

姫裕作：佐野 誠

かけがえのない時間で大切な仲間と過ごせて、一つのものを創りあげることができて、アツという言葉の5ヶ月間でした。皆さんと一緒に過ごしたこの5ヶ月、舞台を劇場、一緒にたつことができて、本当に良かったです。こうして舞台が終わった今も胸が熱くなったり、みんなのキラキラした笑顔が私の胸の中にいるのです。JCの皆さんのご尽力で、はままつ歌劇団というものが、公演までの種種古所、自主練習場所の確保など多くのサポートをしていただきました。また色々な場所で盛り上げていった中で、本当に感謝しています。素敵な先生方にもお会えました。先生方のご指導があったから、演技も歌もダメスもできました。そして大切なお時間ともお会えました。皆さんありがとうございました。皆の笑顔ややる気と、優しさがあったから、辛いことも苦しいにも前向きになれ乗り越えることができました。私は種々時間に間に合わないことが多いですが、ご迷惑をおかけしたと聞いています。運んできた私をいつも皆さんに笑顔で迎えてくれたので、感謝おろつて思えることができました。支え合うこと、助け合うこと、協力し合うこと、想い合うこと、励ましあって、お互いを高め合うこと、努力し合うこと、そして『笑顔』でいること、どれも私一人だったらできなかったと思いますが、皆さんのおかげで私も成長できたかなと思います。すごく恵まれた環境の中で、最高の皆さんと出逢えて舞台にたつことができて、『ありがとうございます』の気持ちでいっぱいです。感謝の気持ちを忘れずにいたいです。

本番中は、舞台の袖から皆さん演技を観て、気迫を感じ、胸が熱くなりました。舞台に出た方も、影でサポートしていたいたい方も、みんなが、みんなキラキラしていました。公演後のお客様にも笑顔が見られ、親に来ていたいたいの方を『笑顔にしたい!』というみんなの気持ちが伝わったのかなと思います。それは、舞台上に立った私たちだけじゃなくて、JCの皆さんの方や想いで創った舞台で、みんなが笑顔で頑張ったから、素敵なものが創れたと感じています。本当にお世話をになりました。ありがとうございました。

姫裕作：堀部加奈子

私は、仕事に追われる日々から抜出して、市民で創る歌劇団という事業を知り応募しました。講師の方々には、プロとしての心得と、今迄私が知らなかった演劇の世界を教えて下さいました。そして、種々を通して、仲間や自分を感じる心、周りの人達を大切に思いやる気持ち、少しでも良いものにしようと努力する向上心を学びました。

公演当日は劇団員、講師陣、客演陣、JCの方々のキラキラした笑顔で溢れています。そして、親に来ていたいたいお客様が、私たちの舞台を通過しそれぞれの感性でキャッチして感動し、楽しめ、喜びを見出し、笑顔で過ごしていただけたと思います。

歌劇団で出会った仲間は私にとってかけがえのない存在です。一致団結して同じ目標に向かって進歩してきた半年間、本当に素敵なお時間でした。そして、自分より若い子から人生の先駆まで、様々な世代に属した方々との出会いがありました。一人一人、本当に個性的で、皆さんと話をしていると、知らなかつた世界観や多様な価値観に触れることができ、大変有意義な時間で過ごすことができました。

公演が終わってから大きな喪失感に襲われました。でもそれは、半年間充実した時間だった証です。ただ単に思い出に残るだけでなく、この経験から得たことを活かして、何事も笑顔で頑張っていきたいです。そして、かけがえのない仲間達との絆を永遠大切にしていかたいと思います。本当にありがとうございました。



特集記事：2009はままつ歌劇団

10月24日(土)浜松市勤労会館Jホールにてはままつ歌劇団公演(第1公演14:00～、第2公演17:30～)が行われました。団員、スタッフを一般公募し、4月のオーディションに始まり、5月から約5ヶ月間稽古を積み重ね、経験者も未経験者もスタッフも皆一丸となってこの日に向けて頑張って参りました。舞台上では嬉しいアクションあり、ダンスあり、唄あり、笑いありの感動の90分間でした。フィナーレでは団員全員が舞台上に並ぶ、観客の皆さんからは多くの拍手をいただきました。団員そしてスタッフの皆さん本当にお疲れ様でした。



【怪傑三太丸】あらすじ

夏休みを迎えて北緯にあるサンタラングのサンタクロース道にも休暇が与えられる。日本担当サンタの大原松太郎も、10年ぶりに実家に戻ることが許される。助手の妖精のトントとともに日本の家庭に戻ってきた大原松太郎を迎えるのは、息子の竹誠と娘の杉恵そして中学2年になる孫娘のみづき。サンタラングの長官から囮口止めされていてもかわらず、松太郎は自分がサンタクロースだと言ってしまうが、竹誠や杉恵はまったく取り合わない。だが、孫娘のみづきだけは松太郎がサンタクロースだと信じるのだった。それは人間の目に見えないはずのトントが見えるから…。人間としてのきれいな心をまだ保ち続いているみづきは、松太郎に敬意を抱く……。



担当委員長挨拶

10月24日(土)浜松市勤労会館Jホールにおきまして、昨年に引き続き第2回目のはままつ歌劇団公演を開催することができます。当日は土曜日ということで大変お忙しい中、またお足元の悪い中での開催にもかかわらず大変多くの皆様にご来場いただきましたことに、心より御礼申し上げます。

開場1時間前から多くの市民の皆様に入場口前にお集まりいただき、公演直前には、はままつ歌劇団メンバーのボルテージも最高潮に達していました。多くの市民の皆様にご来場いただいた中で行われた、2003はままつ歌劇団公演『怪傑三太丸』は、日本担当サンタクロースが孫娘の悩みを解決するために、様々な運動を巻き起こす笑いあり、チャンバラあり、感動ありの、大人から子供まで楽しめる内容であったと思います。会場からは笑いや歎声があり、公演終了時には大変大きな拍手をいただきました。ミュージカルという文化を通じ、ステージから市民に向けてメッセージを発信し、ご来場いただいた市民の皆様にはこの公演に込められた、「笑顔の大切さ」「愛をかなな心を育むことの大切さ」という2009はままつ歌劇団の想いを感じていただけたのではないかと信じております。

3月の団員・スタッフ募集から始まり、4月のオーディション、5月から始まった稽古だけではなく、公演前日のゲネプロから公演当日の設営に至るまで、本当に多くの方々に支えられてこの公演を無事終えることができました。ご来場いただきました皆様、ご協力いただいた全ての皆様に対する心より感謝申し上げます。本当にありがとうございました。

10月度例会「2008はままつ歌劇団公演」夢ある浜松創造委員会 委員長 宮本 武

